



## AS CURVAS DAS ESTRADAS DE SANTOS NO VIÉS PSICANALÍTICO

Wilfredo Enrique Fernández Vidal<sup>1</sup> - Unifimes  
Amanda Carrijo Silva<sup>1</sup> - Unifimes  
Beatriz Santos de Melo<sup>1</sup> – Unifimes  
Eles Fernanda Martins Silva<sup>1</sup> - Unifimes  
Cássia Stefânia Ferreira Corrêa<sup>1</sup> - Unifimes  
Nayara Martins Rodrigues<sup>1</sup> - Unifimes  
Marcelo Máximo Purificação<sup>2</sup> – Unifimes  
<sup>1</sup>Alunos; <sup>2</sup>professor

**RESUMO:** Após da Segunda Guerra mundial, no mundo capitalista começou uma era romântica: os soldados que voltavam para suas casas eram recebidos pelas namoradas ou pelas outras mulheres se a namorada casava quando o namorado combatia na guerra. As consequências da liberdade dos povos repercutiram na liberdade dos jovens que se revelaram contra a ordem de todas as coisas, com e sem algum motivo: nasceu o "Rebelde sem causa" encarnado pelo personagem *Tony* no filme "West Side Story", interpretado por James Dean. Hobsbawm (1995) considera a revolução da juventude uma das mais importantes revoluções ocorridas no século XX, pois segundo afirma o autor, o jovem passou a ser o centro das sociedades ocidentais e novas tendências juvenis incentivaram a indústria e o comércio que visavam satisfazer as necessidades e desejos dos novos clientes com produtos e serviços especializados. Tal forma de viver a juventude transformou a percepção da sexualidade, da moda, da família e de outros padrões estabelecidos no mundo da vida. "Se não estávamos vivendo uma revolução estrutural mediante a transformação política do Estado (...), era inegável a mudança de hábitos, costumes e comportamentos." (CALDAS, 2008: 43). O objetivo desse trabalho é desestigmatizar a adolescência como uma etapa do desenvolvimento humano conflitiva em si e identificar outros fatores perturbadores na vida do adolescente. O procedimento metodológico utilizado foi criar a história de um adolescente a partir da música de Roberto Carlos e Erasmo Carlos "As curvas das Estradas de Santos" analisada na disciplina Metodologia da pesquisa. O perfil socio-histórico do personagem foi elaborado a partir de Caldas(2008), García(2016), HOBBSAWM (1995) e Santos (2011); o psicológico, segundo a psicanálise de Freud (Cobra, 2003) e Winnicott (2000). Essa história nos leva a concluir que o comportamento adolescente está determinado por mudanças biológicas que acontecem em todos os seres humanos durante seu desenvolvimento, mas também dependem do momento histórico, do entorno socioeconômico e familiar, especialmente do relacionamento com a mãe durante sua primeira infância.

**Palavras-chave:** Comportamento. Rebeldes sem causa. Juventude transviada. Preocupação materna primária.

**Eixo Temático:** Ciências Humanas e Sociais