FAUNA EM EXPOSIÇÃO: TAXIDERMIA COMO PONTE ENTRE CIÊNCIA, EDUCAÇÃO E COMUNIDADE

FAUNA ON DISPLAY: TAXIDERMY AS A BRIDGE BETWEEN SCIENCE, EDUCATION, AND COMMUNITY

Daiane Cristina Miranda Ferreira de Carvalho[1]
Isabella Lima Martins[1]
Lucas Caetano Luiz Santos[1]
Dina Maria Beltran Zapa[2]
Raquel Loren dos Reis Paludo[2]
Lucas de Souza Quevedo[2]

Resumo: A taxidermia é uma prática que une ciência e arte e desempenha um papel essencial na preservação de animais para fins educativos, científicos e museológicos. Este projeto propõe a criação de acervo taxidérmico ético e educativo, com foco na conscientização ambiental e na valorização da biodiversidade, especialmente no Cerrado, um dos biomas mais ameaçados do Brasil. Com base na coleta de animais encontrados sem vida por causas naturais, o projeto utiliza técnicas modernas de taxidermia para garantir a preservação de detalhes anatômicos e estéticos. Os exemplares serão identificados e catalogados, com informações sobre a espécie e os impactos das ações humanas em seu habitat. Esses materiais servirão para exposições interativas realizadas em escolas, museus e espaços comunitários, e assim proporcionar ampliação do acesso da comunidade à educação ambiental. Além das exposições, serão promovidas oficinas e palestras que buscam engajar estudantes, professores e a comunidade em práticas de conservação. A interação direta com os espécimes visa a promoção de maior impacto visual e emocional para despertar o interesse pelo meio ambiente.

Palavras-chave: Sustentabilidade. Biodiversidade. Educação Ambiental. Preservação da Fauna. Conservação do Cerrado.

Abstract: Taxidermy is a practice that combines science and art, playing a crucial role in the preservation of animals for educational, scientific, and museological purposes. This project

[1] Acadêmicos do Centro Universitário de Mineiros – GO.
[2] Docente do Centro Universitário de Mineiros – GO.

proposes the creation of an ethical and educational taxidermy collection, focusing on environmental awareness and the appreciation of biodiversity, particularly in the Cerrado, one of the most threatened biomes in Brazil. Based on the collection of animals found lifeless due to natural causes, the project employs modern taxidermy techniques to ensure the preservation of anatomical and aesthetic details. The specimens will be identified and cataloged, including information about the species and the impacts of human activities on their habitat. These materials will be used in interactive exhibitions held in schools, museums, and community spaces, expanding public access to environmental education. In addition to the exhibitions, workshops and lectures will be organized to engage students, teachers, and the community in conservation practices. Direct interaction with the specimens aims to create a stronger visual and emotional impact, fostering interest in the environment.

Keywords: Sustainability. Biodiversity. Environmental Education. Wildlife Preservation. Cerrado Conservation.

INTRODUÇÃO

A conservação da biodiversidade tem sido uma preocupação crescente em escala global, especialmente em biomas ameaçados como o Cerrado brasileiro, que perdeu aproximadamente 50% de sua vegetação nativa devido ao desmatamento e à expansão agropecuária (ICMBio, 2018). Segundo Drummond e Paglia (2008), a fragmentação do habitat e a exploração desenfreada dos recursos naturais colocam inúmeras espécies em risco de extinção e assim reduzem significativamente a diversidade biológica da região.

A taxidermia tem sido amplamente utilizada como ferramenta para conscientização da população sobre a preservação de espécimes da fauna silvestre, por meio da utilização de exposições científicas e educativas (Almeida & Costa, 2003). Além disso, a prática possibilita que pesquisadores realizem estudos anatômicos e ecológicos aprofundados, e assim, contribuir na compreensão de padrões morfológicos e de adaptação das espécies (Trevisol *et al*., 2019). Nesse contexto, a educação ambiental tem desempenhado papel fundamental na conscientização da sociedade sobre a importância da biodiversidade (Cubas, Silva & Catão-Dias, 2014).

Exposições que utilizam espécimes taxidermizados proporcionam experiência sensorial mais imersiva, e proporciona a retenção de informações sobre ecossistemas e espécies ameaçadas (Herrera & Maillard, 2011). A interação direta com materiais biológicos aumenta o

interesse dos estudantes por temas científicos, e estimula a formação de profissionais com carreiras especializadas nas áreas da biologia e medicina veterinária (Trevisol *et al*., 2019). Segundo Almeida e Costa (2003), projetos de extensão universitária que promovem o contato direto entre a comunidade e a fauna silvestre são essenciais para fortalecer a conscientização ecológica e estimular práticas de preservação.

Com base nessa perspectiva, este projeto tem como objetivo a criação de um acervo taxidérmico para exposição e conscientização ambiental na região de Mineiros-GO, para a enfatizar a valorização da biodiversidade local e promover a educação ambiental de forma acessível e interativa.

METODOLOGIA

Os espécimes utilizados no projeto serão obtidos a partir de animais encontrados mortos por causas naturais, em conformidade com a legislação ambiental vigente (Lei nº 9.605/1998; IBAMA, 2011). Após a coleta, os animais passarão por um processo que envolve a retirada da pele, tratamento químico adequado e montagem anatômica, para garantir a preservação de suas características morfológicas. Cada exemplar será devidamente documentado, com registros detalhados de seus dados biológicos e ecológicos, e assim contribuirá para a criação de acervo científico e educativo. O material coletado será utilizado em exposições e oficinas realizadas em escolas e museus, acompanhadas de materiais didáticos complementares para ampliar a compreensão sobre biodiversidade e conservação. O a coleta de material biológico foi autorizada para a execução pelo SISBio, sob o número de protocolo 90211-2.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Espera-se que a implementação do projeto de extensão "Fauna em Exposição" gere impactos positivos tanto na disseminação do conhecimento científico quanto na conscientização ambiental da comunidade. A realização de exposições interativas e oficinas pretende ampliar o envolvimento do público e proporcionar abordagem inovadora para a educação ambiental (Almeida; Costa, 2003).

Acredita-se que a interação com espécimes taxidermizados facilitará a retenção de informações e despertará maior interesse por temas relacionados à conservação da biodiversidade. Segundo Cubas, Silva e Catão-Dias (2014), exposições com exemplares reais podem ampliar a percepção sensorial dos participantes, e torna o aprendizado mais efetivo que

a utilização de materiais didáticos convencionais. Além disso, atividades que envolvem elementos visuais e táteis podem aumentar em até 60% a assimilação de conceitos ecológicos, conforme demonstrado por Trevisol *et al*. (2019).

A valorização do Cerrado, um dos biomas mais ameaçados do Brasil, é um dos principais objetivos do projeto. De acordo com ICMBio (2018), aproximadamente 88% das espécies desse bioma enfrentam algum grau de ameaça devido à degradação ambiental e ao desmatamento. Espera-se que a exposição de animais taxidermizados permita que a comunidade compreenda melhor os impactos das ações humanas sobre a biodiversidade, para incentivar práticas sustentáveis (Drummond; Paglia, 2008).

Outro aspecto relevante do projeto é seu impacto potencial na formação acadêmica dos estudantes envolvidos. A participação ativa nas atividades permitirá a aplicação de conhecimentos teóricos adquiridos em sala de aula, e assim possibilitará o aprimoramento e a qualificação profissional dos alunos. Segundo Almeida e Costa (2003), experiências de extensão universitária são essenciais para o desenvolvimento de habilidades científicas, e para estimular a prática da pesquisa e o aprofundar os estudos sobre conservação ambiental.

Espera-se que a implantação do projeto contribua para maior interesse da comunidade acadêmica, e em geral áreas como biologia, medicina veterinária e ecologia, passem a buscar praticas mais sustentáveis pois na conservação se faz essencial. De acordo com Herrera e Maillard (2011), exposições científicas têm potencial para despertar o engajamento do público na conservação da biodiversidade. Além disso, prevê-se que a interação direta com os espécimes desperte empatia e aumente a conscientização sobre a importância da preservação ambiental (Cubas; Silva; Catão-Dias, 2014).

A continuidade e a ampliação do projeto poderão trazer benefícios ainda mais significativos, especialmente com a incorporação de novas tecnologias, como modelagem digital e impressão 3D. Essas inovações podem tornar a taxidermia ainda mais acessível e sustentável, e torna possível a ampliação seu alcance educacional e científico (Almeida; Costa, 2003).

Os resultados esperados indicam que o projeto poderá ser uma ferramenta eficaz na promoção da conscientização ambiental e no fortalecimento da relação entre ciência e comunidade. A integração entre pesquisa acadêmica, educação e sensibilização ambiental reforça a importância da taxidermia na preservação da fauna e na valorização da biodiversidade local (ICMBio, 2018).

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto reafirma a relevância da taxidermia na educação ambiental, e permite abordagem interativa e impactante para a conscientização da biodiversidade do Cerrado. O acervo taxidérmico contribuirá para exposições permanentes e itinerantes, e visa atingir um público amplo e diversificado. A proposta se destaca como iniciativa inovadora na integração entre ciência, educação e comunidade, além de, promover o conhecimento sobre a fauna local e incentivar a preservação ambiental.

Atualmente, o projeto encontra-se na fase de desenvolvimento teórico, com aquisição de conhecimento sobre a metodologia por meio de treinamentos especializados. Esse aprofundamento é essencial para garantir a correta aplicação das técnicas de taxidermia e assegurar a qualidade dos exemplares preservados. Paralelamente, os animais estão sendo coletados, seguindo os protocolos éticos e legais, para que futuramente se possa dar início ao procedimento prático. Com essa base bem estruturada, será possível avançar de maneira segura e eficiente, e assim contribuir para a formação acadêmica e para a ampliação do acervo disponível para pesquisa e educação da comunidade.

REFERÊNCIAS

ALMEIDA, L. M., & COSTA, C. S. R. **Manual de Coleta, Conservação e Montagem de Insetos**. Ribeirão Preto: Holos Editora. 2003

CUBAS, Z. S., SILVA, J. C. R., & CATÃO-DIAS, J. L. **Tratado de Animais Selvagens**. Editora GEN/Roca. 2014

DRUMMOND, G. M., & PAGLIA, A. P. **Livro Vermelho da Fauna Brasileira Ameaçada de Extinção**. Brasília: MMA. 2008

HERRERA, M., & MAILLARD, O. Z. **El tráfico de aves silvestres**. Bolivia. 2011

ICMBio, Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade. **Relatórios de Conservação**. 2018

TREVISOL, B., *et al*. **Guia de Pegadas de Mamíferos**. PRÓ-MATA. 2019