



A RELEVÂNCIA DA FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA NO ENSINO DO BALLE T INFANTIL: UMA ANÁLISE NO CONTEXTO DO PROJETO AGITA UNIFIMES

THE RELEVANCE OF THEORETICAL RESEARCH IN CHILDREN'S BALLE T EDUCATION: A STUDY IN THE AGITA UNIFIMES PROJECT

Mariany Silva Santos¹

Jacqueline Saboia Vaz de Campos²

Claudia dos Santos Silva³

Isadora Souza Pereira³

Juliana Silva Guabiroba⁴

Vitória de Jesus Morais⁵

O ensino do ballet infantil tem sido uma ferramenta relevante para o desenvolvimento motor, cognitivo e social de crianças, oferecendo-lhes uma forma de expressão artística e corporal. O Projeto Agita Unifimes visa proporcionar gratuitamente essa experiência a meninas de 5 a 9 anos, promovendo a expressividade da dança e incentivando o desenvolvimento integral. A formação teórica das monitoras é essencial para a eficácia do ensino, garantindo que as práticas pedagógicas sejam embasadas em metodologias adequadas e atualizadas. Este estudo tem como objetivo ressaltar a importância da qualificação teórica das monitoras no ensino do ballet infantil no Projeto Agita Unifimes, analisando como o embasamento teórico contribui para a eficácia das práticas pedagógicas e para o desenvolvimento das crianças participantes. Para atingir os objetivos propostos, foi realizada uma revisão bibliográfica utilizando as palavras-chave "desenvolvimento motor na infância", "expressividade corporal na infância" e "metodologias de ensino da dança para crianças". Foram adotados critérios de inclusão e exclusão: excluíram-se dissertações, teses, trabalhos de conclusão de curso, publicações não disponíveis em português e estudos publicados antes de 2022. Incluíram-se apenas artigos em língua portuguesa publicados entre 2022 e 2025. A pesquisa inicial resultou em 15 artigos; após a leitura dos resumos, 2 foram selecionados por estarem alinhados com as palavras-chave e atenderem aos critérios estabelecidos. O estudo dos dois artigos selecionados foi essencial para

¹ Profª. Me. do curso de educação física (Unifimes – Mineiros) e-mail: profmariany@unifimes.edu.br

² Discente do curso de Medicina (Unifimes – Mineiros)

³ Discente do curso de Educação Física (Unifimes – Mineiros)

⁴ Profª. Me. do curso de educação física (Unifimes – Mineiros)

⁵ Egressa do curso de educação física (Unifimes – Mineiros)



aprimorar as práticas pedagógicas no Projeto Agita Unifimes. A pesquisa de Azevedo e André (2023) reforçou a importância de embasamento teórico para a condução estruturada das aulas de balé infantil, enquanto Menezes et al. (2024) destacou a contribuição da dança para o equilíbrio motor infantil. A análise desses artigos fundamentou a discussão sobre as metodologias de ensino adotadas no projeto com as monitoras e possibilitou criar estratégias para melhorar o ensino. A revisão bibliográfica permitiu uma melhor estruturação das aulas, auxiliando as monitoras na compreensão dos princípios pedagógicos do ballet infantil. As crianças demonstraram avanços significativos em coordenação motora, ritmo e memória coreográfica, reforçando a importância de uma abordagem fundamentada teoricamente. Além disso, observou-se um impacto positivo na confiança e autonomia das monitoras, que passaram a desenvolver planos de aula mais estruturados e adaptáveis. Com isso podemos notar que os estudos teóricos e a revisão bibliográfica desempenham um papel fundamental na melhoria da qualidade do ensino do ballet infantil. No Projeto Agita Unifimes, a aplicação de conceitos teóricos fortaleceu a prática pedagógica e promoveu resultados positivos tanto para as crianças quanto para as monitoras. Destaca-se, assim, a relevância de fundamentar projetos de extensão em estudos acadêmicos para ampliar sua efetividade e impacto na comunidade.

Palavras-chave: Ballet Infantil. Metodologia. Desenvolvimento Motor. Ensino da Dança.

Keywords: Children's Ballet. Methodology. Motor Development. Dance Education.