



LUTO, SENTIDO E PSICOLOGIA HUMANISTA: REFLEXÕES A PARTIR DO FILME "AINDA ESTOU AQUI"

GRIEF, MEANING, AND HUMANISTIC PSYCHOLOGY: REFLECTIONS BASED ON THE FILM "I'M STILL HERE"

Ravilla Beatriz Pimentel da Mota¹

Pablinny Souza de Jesus¹

Mariana Silva Robaina Nery¹

Mylena Silva dos Santos¹

Tainá Regina de Paula²

O luto pode ser entendido como um conjunto de respostas emocionais, físicas e psicológicas diante de uma perda significativa. A morte é percebida como um evento definitivo, inalterável e inevitável, representando um ponto final na existência. O luto, enquanto características existenciais, é marcado pelo sofrimento e pela perda de sentido. Ele pode, contudo, ser ressignificado e vívido de forma saudável. No filme *Ainda Estou Aqui* (2024) dirigido por Walter Salles, a protagonista Eunice Paiva enfrenta a perda do marido, Rubens Paiva, desaparecido durante a ditadura militar no Brasil. Esse cenário possibilita uma análise a partir da Psicologia Humanista, que enfatiza a subjetividade, a busca por sentido e o potencial de crescimento pessoal diante do sofrimento, assim, o objetivo desta pesquisa é relacionar a vivência do luto de Eunice Paiva com os conceitos da Psicologia Humanista. Para tanto, foi realizada uma consulta de abordagem qualitativa, a tais fontes como o artigo “A morte e o luto na perspectiva da psicologia humanista” redigido e publicado por Neila Jucilene em 2017, por meio do Google Acadêmico e em 2018 na revista *Anais do EVINCI - UniBrasil*, a fim de aprofundar a compreensão sobre a temática e suas abordagens na literatura acadêmica, além disso, foi utilizado como base o estudo de autores da Psicologia Humanista como Rogers (1961) e Maslow (1954). Os resultados encontrados apontam que Eunice Paiva vivencia um processo de transformação ao longo do filme. Diante da ausência de um corpo ou de uma confirmação oficial da morte de seu marido, sua experiência de luto se torna ambígua, dificultando o processo de aceitação e ressignificação da perda. A princípio, seu luto é marcado pela dor da incerteza e pela busca de força para seguir adiante. No entanto, a procura por respostas e a

¹ Acadêmicas do curso de Psicologia da Unifimes. Email: ravillamota14@academico.unifimes.edu.br

² Docente do curso de Psicologia da Unifimes.



vontade de dar sentido à perda impulsionam seu crescimento pessoal. A abordagem humanista propõe que, ao enfrentar a dor com autenticidade, o indivíduo pode encontrar novas formas de significado para sua existência. Além disso, a relevância do apoio social e da participação em causas importantes são um elemento fundamental para a resistência de Eunice. A análise do filme sob a perspectiva da Psicologia Humanista reforça a ideia da ressignificação do luto, pois observamos na personagem principal a capacidade do indivíduo de encontrar sentido em meio à dor. Dessa forma, a trajetória de Eunice mostra que o luto não é apenas uma experiência de sofrimento, mas também pode ser um processo de transformação e resistência. Assim, o estudo contribui para a reflexão sobre a importância de abordagens que valorizam a subjetividade e o potencial humano para a resiliência, destacando o papel do apoio social e da busca por sentido na superação do luto.

Palavras-chave: Autenticidade. Luto. Psicologia Humanista. Ressignificação.

Keywords: Authenticity. Grief. Humanistic Psychology. Resignification.