



VII Colóquio Estadual de Pesquisa Multidisciplinar V Congresso Nacional de Pesquisa Multidisciplinar IV Feira de Empreendedorismo da UNIFIMES

2023

08 A 10 DE MAIO

A Pesquisa e o Desenvolvimento Regional Aliados ao Empreendedorismo



A RELAÇÃO ENTRE O LUTO E A EXPERIÊNCIA QUE A ESTRUTURA DO CEMITÉRIO MUNICIPAL FORNECE EM MINEIROS -GO

Gheovanna Kristiny Souza Vasconcelos¹

Solangy Silva Ribeiro²

Aristóteles Mesquita de Lima Netto³

O luto representa para além da perda física, envolve quesitos gerais do sujeito, neste viés Papalia (2016) destaca que o sujeito em situações de pesar tem seu desenvolvimento psicossocial é afetado. Neste cenário dentre os processos de intervenção, o grupo de Enlutamento: a necessidade da intervenção psicológica, detém dentre suas técnicas para o lidar com o enfrentamento da perda do ente querido a visita experiencial junto ao jazigo do familiar que se foi. Nunca estamos prontos para dizer adeus a quem amamos e, apesar do luto ser um fenômeno universal de grande ocorrência, não é um assunto com o qual a maioria dos indivíduos estão habituados. A partir dessa ideia, percebe-se que existe um receio na sociedade acerca deste assunto, as pessoas lidam como se falar da morte fosse, de alguma forma, antecipar a sua chegada. Freud conceitua em seu livro *'Luto e Melancolia'* (1915), que o período de luto é o tempo em que sujeito, em sofrimento pela perda, no plano da realidade, do objeto amado, está sob o golpe desse corte, dessa separação e do desprazer que lhe é decorrente. Em suma, trata-se do tempo em que o sujeito reinveste sua libido em si mesmo. O luto pode ser vivido de forma saudável, o que leva a pessoa de volta ao seu bem-estar psicossocial, em contrapartida, segundo Freud (1915), quando esse sentimento é mal elaborado pode levar ao luto patológico ou melancólico. Esse último, por sua vez, é aquele em que os problemas emocionais, cognitivos e psíquicos, relacionados a perda de alguém, se mantém mesmo depois de um período de seis meses a dois anos, o tempo considerado razoável para resolução do luto. Diante destas informações o grupo de alunos em sua visita ao cemitério tiveram por objetivo observar como a infraestrutura do local afeta o processo. Incentivado pelo estudo do luto no projeto de extensão, um grupo de alunos, buscando analisar o processo de luto de diferentes pessoas, fez uma visita ao Cemitério Parque

¹ Acadêmica Curso de Psicologia, Unifimes. E-mail: ggkristiny@academico.unifimes.edu.br

² Acadêmica Curso de Psicologia, Unifimes.

³ Docente Curso de Psicologia, Unifimes.



PESQUISA
UNIFIMES

UNIFIMES
Centro Universitário de Mineiros

VII Colóquio Estadual de Pesquisa Multidisciplinar V Congresso Nacional de Pesquisa Multidisciplinar IV Feira de Empreendedorismo da UNIFIMES

2023

08 A 10 DE MAIO

A Pesquisa e o Desenvolvimento Regional Aliados ao Empreendedorismo



Municipal de Mineiros, onde nota-se várias irregularidades infra estruturais que afetam a estética do local e o conforto dos enlutados. O cemitério é dividido em partes: uma parte é destinada aos jazigos de crianças e de natimortos, enquanto a outra parte é usada para os demais falecidos. Além da organização dos túmulos ser mínima, espaços mal aproveitados, sepulturas ocupando locais de passagem dos visitantes e dos equipamentos usados pelos profissionais para construção dos jazigos, entre outras irregularidades que afetam a estética do local e a experiência já sofrida de enterrar e visitar entes queridos. O luto é um processo que envolve o sujeito como um todo e pode ser vivido de forma saudável ou patológica, dependendo da elaboração dos sentimentos de perda. A intervenção psicológica pode ser uma importante ferramenta para auxiliar no enfrentamento do luto. O Cemitério Parque Municipal de Mineiros apresenta várias irregularidades infra estruturais que afetam a estética do local e o conforto dos enlutados, o que pode agravar o processo de luto. É importante que a sociedade discuta e enfrente o tema da morte e do luto de forma mais aberta e natural.

Palavras-chave: Enlutamento. Vivência. Morte. Luto.

