

V Colóquio Estadual de Pesquisa Multidisciplinar
III Congresso Nacional de Pesquisa Multidisciplinar
e II Feira de Empreendedorismo
da Unifimes

17, 18 e 19 de maio de 2021

A DANÇA COMO ELEMENTO DA CULTURA CORPORAL

Jéssica Rodrigues Resende¹

Evandro Salvador Alves de Oliveira²

Na contemporaneidade é muito comum observar o quanto a dança está presente no nosso dia a dia. Essa modalidade tem sido praticada desde muito tempo, por vários povos e por meio de expressões diferentes. A dança possui, fatores que permitem que ela seja compreendida como um elemento da cultura corporal. Com isso, o presente trabalho tem como objetivo analisar a dança como um aspecto importante e que faz parte da cultura corporal. Para a realização deste trabalho foi utilizada uma metodologia baseada na abordagem qualitativa, em que foi feita uma revisão bibliográfica sobre o tema. Para isso, foi realizada uma busca de produções científicas no Google Acadêmico que abordassem o tema em destaque. Para realizar a busca foram utilizados os seguintes descritores: cultura corporal, elementos da cultura corporal e dança como cultura corporal. Foram encontrados mais de 50 trabalhos, sendo selecionados apenas 12. Um dos critérios de seleção se refere ao recorte temporal de publicação, importando aquelas realizadas entre 2010 e 2021. Outro critério foi selecionar apenas trabalhos escritos em português. Foram excluídos os demais artigos que não possuíam relação com o objetivo desse artigo. Por meio das evidências científicas encontradas foi possível verificar que a dança contribui, como elemento da cultura corporal, um rico conhecimento em relação a diferentes movimentos rítmicos, expressões e culturas. Constatou-se também que a dança, nesse contexto, proporciona uma vivência e experiência em um aspecto mais amplo além da realização de movimentos rítmicos, trazendo outros importantes requisitos de ordem religiosa, ideológica, históricas, política e outros elementos que formam a cultura. Sendo assim, conclui-se então que a dança possibilita inserir o indivíduo ao mundo em que vive, identificando, contextualizando e interpretando corporalmente o conteúdo por trás de cada dança. Ou seja, a dança traz diferentes expressões e comunicações, seja elas verbais ou não verbais, e com isso ela irá proporcionar ao indivíduo, não só a conhecer a dança em si, mas possibilitar estímulos e apropriações das manifestações corporais criadas ao longo do tempo, por povos de diferentes culturas.

¹ Acadêmica do curso de Educação Física. E-mail: jessica.resende@academico.unifimes.edu.br

² Docente do curso de Educação Física da UNIFIMES.

V Colóquio Estadual de Pesquisa Multidisciplinar
III Congresso Nacional de Pesquisa Multidisciplinar
e II Feira de Empreendedorismo
da Unifimes

17, 18 e 19 de maio de 2021

Palavras-chave: Dança. Cultura corporal. Expressão. Cultura.