

17, 18 e 19  
de Outubro

*Semana*  
**Universitária** 2022

BICENTENÁRIO DA  
INDEPENDÊNCIA



**ANOS DE CIÊNCIA,**  
Tecnologia e Inovação no Brasil.

WWW.UNIFIMES.EDU.BR

**UNIFIMES**  
Centro Universitário de Minas



## ÓCIO CRIATIVO: ALGUMAS REFLEXÕES

Luccas Horácio S. de Oliveira<sup>1</sup>

Guilherme Rodrigues Silva<sup>2</sup>

Kaiky Mendonça<sup>3</sup>

Amanda Resende<sup>4</sup>

Evandro Salvador Alves de Oliveira<sup>5</sup>

O ócio é um conceito que tem sido explorado desde o início do século 21 na sociedade, devido a sua relação com o setor econômico e por influenciar diretamente no estilo e na qualidade de vida pessoal e social. O ócio criativo, um desdobramento do ócio, pode ser um fenômeno que possibilita o sujeito conciliar de forma equilibrada o trabalho com os estudos e o lazer, sem sobrecarregar o sujeito, permitindo a extração do máximo de cada momento. Nesse sentido, o objetivo deste trabalho é destacar como o ócio criativo representa importância na sociedade nos tempos atuais. Esse trabalho se baseou no método qualitativo, por tratar de análises (qualitativas) de conteúdos advindos de referências teóricas dos últimos cinco anos, estas selecionadas a partir de buscas na internet para compor esta produção. Se trata de um estudo bibliográfico, construído tendo em vista o olhar investigativo da literatura que versa sobre o tema ócio criativo. Para tanto foram analisados trabalhos científicos publicados em ambientes virtuais como o Google acadêmico e Scielo. Para as buscas, foram utilizadas as seguintes palavras-chave: ócio criativo, ócio na contemporaneidade e sociedade e lazer. Como resultados destaca-se que o teor dos trabalhos científicos mostra que o ócio criativo engloba três dimensões: trabalho para produzir riquezas e aprender com o outro, estudar para criar novos conhecimentos e brincar para gerar o bem-estar. Os autores que trabalham com essa temática revelam que há interfaces formativas do ócio criativo que permitem possíveis questionamentos e construção de pontes criativas ao desenvolvimento da sociedade humana. A educação é uma peça fundamental para a formação do ócio criativo,

<sup>1</sup> Estudante do 1º período do curso de Educação Física da UNIFIMES. E-mail: luccas\_horacio@hotmail.com.

<sup>2</sup> Estudante do 1º período do curso de Educação Física da UNIFIMES.

<sup>3</sup> Estudante do 1º período do curso de Educação Física da UNIFIMES.

<sup>4</sup> Estudante do 1º período do curso de Educação Física da UNIFIMES.

<sup>5</sup> Docente do curso de Educação Física e Pró-Reitor de Ensino, de Pesquisa e de Extensão da UNIFIMES.



17, 18 e 19  
de Outubro

*Semana*  
**Universitária** 2022

BICENTENÁRIO DA  
INDEPENDÊNCIA



**ANOS DE CIÊNCIA,**  
Tecnologia e Inovação no Brasil.

[WWW.UNIFIMES.EDU.BR](http://WWW.UNIFIMES.EDU.BR)

pois por meio dela é possível preparar indivíduos para o uso correto do ócio. Nesse sentido, a sociedade será capaz de produzir adultos que saibam conciliar bem a emotividade e a racionalidade de forma consciente, contribuindo para a produção do ócio criativo. A escola, portanto, precisa promover experiências que possibilitem os estudantes a aprender mais sobre o ócio criativo, proporcionando interação contínua entre o estudo e o lazer, de forma que a educação escolar possa ser alegre, educativa e divertida. Perante o exposto, é possível concluir que o ócio criativo é assinalado com potencial para inúmeros aprimoramentos humanos. Nos tempos atuais existem muitas formas de aproveitar o tempo livre, como explorar as redes sociais e as tecnologias digitais para divulgar produtos e inovações, aumentando a renda. Foi identificado que são muitas as possibilidades de explorar a criatividade no tempo livre que se resume no ócio criativo e o desejo é que a sociedade saiba explorar as potencialidades existentes cada vez mais.

**Palavras-chave:** Ócio. Ócio criativo. Lazer. Ócio e sociedade. Criatividade.