

O ÓCIO CRIATIVO NA CONTEMPORANEIDADE

Michel Silva Souza¹

Heitor Martins Rodrigues²

Naielly Silvéria Sousa³

Jaine Silva Alves⁴

Evandro Salvador Alves de Oliveira⁵

Na contemporaneidade tem sido cada vez mais comum a busca pela realização de atividades durante períodos de ócio. O mundo capitalista e o universo do trabalho exigem, de forma mais acentuada, que os indivíduos produzam em larga escala para terem condições de sobreviver nos tempos atuais marcados por tensões econômicas, políticas frágeis e instabilidades financeiras. Esse fenômeno que diz respeito ao aumento de renda e à exploração das potencialidades do mercado, faz surgir inúmeras possibilidades criativas relativas à ocupação do dia, em que os indivíduos possam aproveitar as manhãs, tardes, noites de lazer e tempo livre para realizar atividades produtivas e rentáveis que abarcam o universo da criação e da inovação. Nesse sentido, o objetivo desse trabalho é discutir o ócio criativo na cultura contemporânea e destacar a importância de explorar o tempo livre com ações criativas. Trata-se de uma pesquisa bibliográfica da literatura, de abordagem qualitativa, que procedeu com a análise de produções teóricas publicadas nos últimos cinco anos em ambientes virtuais como o Google Acadêmico e Scielo. Para tanto, foram utilizadas as seguintes palavras-chave para a realização das buscas dos trabalhos acadêmicos: ócio; ócio criativo; ócio e possibilidades; e criatividade durante o ócio. Após a análise dos trabalhos encontrados, verificou-se que a expressão “ócio criativo” foi criada pelo sociólogo italiano Domenico de Masi para explicar o termo como um tempo livre ou o justo equilíbrio entre trabalho, estudo e descanso favorece a criatividade. Além disso, os autores que discutem essa temática destacam que o ócio é um momento em que se conecta corpo e mente possibilitando maior variedade de pensamentos criacionais. É importante explorar o tempo livre de forma criativa, conforme recomendam

¹ Estudante do 1º período do curso de Educação Física da UNIFIMES. E-mail: ms1398635@gmail.com

² Estudante do 1º período do curso de Educação Física da UNIFIMES.

³ Estudante do 1º período do curso de Educação Física da UNIFIMES.

⁴ Estudante do 1º período do curso de Educação Física da UNIFIMES.

⁵ Docente do curso de Educação Física e Pró-Reitor de Ensino, de Pesquisa e de Extensão da UNIFIMES.

17, 18 e 19
de OutubroSemana
Universitária 2022BICENTENÁRIO DA
INDEPENDÊNCIAANOS DE CIÊNCIA,
Tecnologia e Inovação no Brasil.

WWW.UNIFIMES.EDU.BR

Habowski e Conte (2018). Para eles é importante estudar para criar novos conhecimentos. É nesse sentido que o ócio criativo surge com uma potência para a produção de novos sentidos e significados para agenciar rupturas educativas e construir agregações (inter) subjetivas. Diante o exposto, as conclusões apontam que o ócio criativo é assinalado como potencial para inúmeros aprimoramentos humanos, visto que estamos num mundo marcado por constantes transformações tecnológicas e por imprecisões do futuro, que é multifacetado de problemáticas e desafios, necessitando de mobilizações e disposições criativas e críticas na educação, tendo em voga os diversos cenários patológicos, desagregadores e de exclusão social. Por fim, conclui-se que ao explorar a criatividade poderá abrir portas para o verdadeiro mundo do ócio criativo.

Palavras-chave: Recreação. Ócio. Ócio criativo. Ócio e possibilidades. Inovação.