

VIVÊNCIAS E EXPERIÊNCIAS DO BALLE: PROJETO AGITA UNIFIMES

Mariany Silva Santos¹

Claudia dos Santos Silva²

Kassia Aleksandra Martins Santos³

Jacqueline Saboia Vaz de Campos⁴

Juliana Silva Guabiroba⁵

O projeto Agita Unifimes é uma iniciativa de extensão que oferece serviços gratuitos à comunidade de Mineiros. Além da modalidade de Ballet Infantil, o programa também inclui práticas corporais brincantes para crianças e treinamento funcional para adultos. O ballet é uma forma de dança clássica que combina técnica, expressão e arte. O projeto atende crianças de 5 a 9 anos. As aulas são ministradas por monitoras com conhecimentos e vivências nas áreas, voltadas para o ensino de técnicas, expressão, arte e coreografias, que são apresentadas no final de cada semestre, em formato de mostra para os familiares. O objetivo central deste trabalho é dialogar sobre as vivências do ballet Agita Unifimes, observando a evolução das alunas, bem como analisando a importância do projeto para a comunidade. Esta análise é um relato de caso sobre as principais vivências e experiências dentro do projeto, as quais foram registradas por meio de fotos e vídeos, a partir de observações diretas. O foco é atender o maior número de alunas e oportunizar experiências de evolução, desde as técnicas mais simples e introdutórias até as mais complexas. No primeiro semestre de 2024, o projeto funcionou com cinco turmas e atendeu 74 crianças, tendo como critério de exclusão apenas a idade, uma vez que o projeto atende exclusivamente crianças de 5 a 9 anos. Para a maioria, essa foi a primeira vivência no ballet. As aulas consistem em duas sessões semanais, e no final do semestre é realizada uma produção artística denominada Mostra de Ballet, que consiste em uma apresentação de coreografia por cada turma, a fim de demonstrar as habilidades desenvolvidas ao longo do semestre. O projeto também é uma oportunidade de aprimoramento para as monitoras, que são estudantes dos cursos de graduação do Centro Universitário de Mineiros (Unifimes). Para ministrar as aulas, elas são orientadas pela professora coordenadora do projeto, que acompanha diariamente os momentos de prática.

¹ Prof^a. Me. do curso de educação física (Unifimes – Mineiros) e-mail: profmariany@unifimes.edu.br

² Discente do curso de Educação Física (Unifimes – Mineiros)

³ Discente do curso de Educação Física (Unifimes – Mineiros)

⁴ Discente do curso de Medicina (Unifimes – Mineiros)

⁵ Prof^a. Me. do curso de educação física (Unifimes – Mineiros)

Nota-se, a partir disso, o aumento da segurança e do preparo individual para ministrar as aulas, além da dedicação e evolução de cada monitora. Ao longo do semestre, elas elaboram uma coreografia infantil em grupo e apresentam uma coreografia individual na Mostra de encerramento. A dança, conectada à cultura corporal e à expressividade, permite que as crianças interajam com a música, com a coreografia e com as colegas, promovendo seu desenvolvimento integral. Observou-se uma evolução significativa nas alunas ao longo do semestre. Inicialmente, muitas não conseguiam realizar sequer os passos básicos, mas, ao final, foram capazes de apresentar uma coreografia com movimentos complexos. Também foi observado o desenvolvimento e a evolução das crianças em relação às noções rítmicas e espaciais. Além disso, o projeto oportunizou a várias famílias vivenciarem o ballet de forma integral e gratuita, destacando a importância de programas de extensão como o Agita Unifimes. Iniciativas como essa, oferecidas por Instituições Públicas de Ensino Superior, desempenham um papel crucial ao atender a comunidade com atividades gratuitas e de qualidade, reforçando a relevância de programas como esse para a saúde e o bem-estar infantil.

Palavras-chave: Infância. Extensão. Comunidade. Dança. Práticas Corporais.